



DCB-1901010201020401 Seat No. _____

B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

July - 2022

Gujarati : Paper-4

(अर्वायीन गद्यकृति - 'सायां शमशां')

(New Course) (Elective-1)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (1) कुल पांय प्रश्नोना जवाब आपवाना छे.
(2) तमाम प्रश्नोना गुण सरभा छे.
(3) जमशांली बाजुना अंक गुण दर्शावे छे.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | गुजराती लघुनवलकथानुं कला स्वरूप समजावो. (संक्षिप्त) | 14 |
| | अथवा | |
| 1 | गुजराती लघुनवलकथां 'सायां शमशां'नुं स्थान स्पष्ट करो. | 14 |
| 2 | नवलकथा अने लघुनवलकथानो भेद स्पष्ट करो. | 14 |
| | अथवा | |
| 2 | 'सायां शमशां' लघुनवलकथानी भूमीओ अने जामीओ तारवो. | 14 |
| 3 | 'सायां शमशां' लघुनवलकथां कथानायक भयुरनो मनोसंघर्ष वर्णवो. | 14 |
| | अथवा | |
| 3 | 'सायां शमशां' लघुनवलकथां वस्तुरयनाने संकुल करतुं ज्योतिषशास्त्र अथवा विधाताना लेखनुं आलेखन करो. | 14 |
| 4 | 'सायां शमशां' लघुनवलकथानी गद्यशैली आलेखो. | 14 |
| | अथवा | |
| 4 | 'सायां शमशां' लघुनवलकथां समय संकलनानुं आलेखन करो. | 14 |
| 5 | कोई पक्ष बे विशे नोंध लखो : | 14 |
| | (1) 'सायां शमशां' शीर्षकनी योग्यता | |
| | (2) 'सायां शमशां' लघुनवलकथानो अंत | |
| | (3) रतननुं पात्रालेखन | |
| | (4) मणिनुं पात्रालेखन. | |